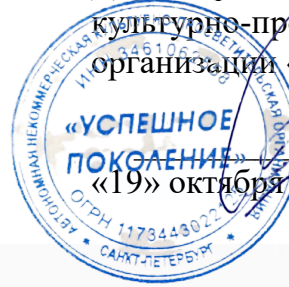


УТВЕРЖДАЮ

Директор автономной некоммерческой  
культурно-просветительской  
организации «Успешное поколение»

В.В. Киляков

«19» октября 2023 г.

**Положение**  
**о VIII Всероссийском конкурсе**  
**«Развитие культурного потенциала страны**  
**«I LOVE RUSSIA-2024» (Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ-2024)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, время и условия проведения, перечень мероприятий, организаторов, ожидаемые результаты проведения Всероссийского конкурса «Развитие культурного потенциала страны «I LOVE RUSSIA» (далее – Всероссийский конкурс).

1.2. Организаторами Всероссийского конкурса (далее – Организаторы) является Автономная некоммерческая культурно-просветительская организация «Успешное поколение» (далее - АНКПО «Успешное поколение») при содействии ГБПОУ Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича» и при информационной поддержке Управления культуры города Новороссийск Краснодарского края.

1.3. Организаторы вправе привлекать спонсоров и партнёров в рамках подготовки и проведения Всероссийского конкурса. Взаимоотношения Организаторов и спонсоров регулируются соответствующими соглашениями и договорами.

1.4. Организаторы оставляют за собой право внесения изменений и дополнений в настоящее Положение по всем вопросам, связанным с подготовкой и проведением Всероссийского конкурса с обязательным уведомлением участников.

**2. Цель и задачи Всероссийского конкурса**

2.1. Цель конкурса - сохранение и развитие вокальных и танцевальных региональных традиций, повышение интереса подрастающего поколения и молодежи к вокальному и хореографическому искусству, а также популяризации произведений региональных поэтов и композиторов, народного творчества, фольклора.

2.2. Задачи конкурса:

- содействие формированию духовного, интеллектуального и культурного потенциала личности участника через исполнение лучших образцов

регионального вокального, инструментального и хореографического искусства;

- сохранение, развитие и пропаганда традиций регионального вокального, инструментального и хореографического творчества, как массовых и доступных видов искусства, способствующих воспитанию молодого поколения.

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, стимулирование раскрытия их творческого потенциала;

- определение творческого потенциала и тенденций развития в области регионального вокального, инструментального и хореографического искусства, совершенствование исполнительского мастерства;

- Выявление одаренных и профессионально перспективных учащихся с целью стимулирования их творческого роста и продолжения музыкального образования в профессиональных учебных заведениях;

- сохранение лучших традиций отечественной школы игры на музыкальных инструментах;

- создание условий для профессионального самоопределения в условиях свободы выбора сферы деятельности, в соответствии со своими творческими возможностями и способностями.

### **3. Участники Всероссийского конкурса**

3.1. К участию во Всероссийском конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования (детских музыкальных школ и детских школ искусств (по видам искусств)), студенты профессиональных образовательных организаций.

3.2. Одна образовательная организация представляет не более двух работ.

### **4. Сроки, порядок и условия проведения Всероссийского конкурса**

4.1. Всероссийский конкурс проводится с 01 января 2024 года по 30 ноября 2024 года.

4.2. Конкурс проводится в 3 этапа по номинациям:

1. «Вокальное творчество региона» (представление вокальных композиций региональных авторов, народное творчество, фольклор).

2. «Инструментальное творчество региона» (представление инструментальных композиций региональных авторов, народное творчество, фольклор).

3. «Хореографическое творчество региона» (представление танцевальных композиций, раскрывающих региональные хореографические особенности, народное творчество, фольклор).

**1 этап – отборочный.** Проходит с 01.01.2024 по 30.06.2024 г.

01.01.2024 – 20.06.2024 – прием конкурсных работ.

21.06.2024 – 27.06.2024 – оценка конкурсных работ.

28.06.2024 – 30.06.2024 – определение победителей.

Для участия в 1-ом этапе Всероссийского конкурса необходимо не позднее 20 июня 2024 года направить заявку установленной формы (прилагается) и ссылку на видеозапись конкурсной работы, размещенной в любом облачном пространстве (яндекс-диск, гугл и прочие ресурсы), имя файла должно содержать регион и Ф.И.О. руководителя конкурсной работы участников (пример – Калуга, Петрова А.А.) Организаторам Всероссийского конкурса на электронную почту:

**up-russia@mail.ru** с пометкой «**I LOVE RUSSIA-2024» КУЛЬТУРА**» и указанием номинации участия.

С начала и до окончания 1-го этапа АНКПО «Успешное поколение» обеспечивает консультационную поддержку в процессе формирования работ конкурсантов с помощью специалистов для всех регионов.

**2 этап – очный.** Проходит с 01.07.2024 по 31.10.2024 г. в городе Сочи и Новороссийск.

01.07.2024 – 30.09.2024 – подготовка к приёму участников конкурса. Составление графика прибытий.

01.10.2024 – 31.10.2024 – прием участников.

Организаторы оценивают работы и отбирают согласно Положению работы из каждой номинации, которые станут финалистами Всероссийского конкурса.

**3 этап – заключительный.** Проходит с 01.11.2024 по 30.11.2024 г.

01.11.2024 – 30.11.2024 – оценка конкурсных работ путём «Народного голосования» и награждение победителей 3 этапа.

Победитель определяется путем «Народного голосования», проводимого в открытом доступе на видеохостинге [www.youtube.com](http://www.youtube.com) и Интернет-ресурсах Организаторов.

## **5. Номинации и требования к конкурсным работам.**

5.1. На конкурс принимаются вокальные и хореографические номера по заявленным номинациям:

1. «Вокальное творчество региона»;
2. «Инструментальное творчество региона»;
3. «Хореографическое творчество региона».

5.2. Конкурсные работы для участия в 1-м этапе предоставляются в виде видеоролика (формат MP4, не более 650 Мб, хронометраж одного конкурсного номера - до 5 минут).

Продолжительность защиты конкурсной работы на 2-ом очном этапе – до 5 минут).

Вокальное произведение в номинации «**Вокальное творчество региона**» исполняется наизусть под фонограмму или аккомпанемент. Допускаются солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли и другие коллективы. Допускается съемка вне сцены. Видеозапись не должна содержать монтажа и наложения



звука. Допускается качественная любительская съемка. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.

Инструментальное произведение в номинации «**Инструментальное творчество региона**» исполняется наизусть. Допускаются солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли и другие коллективы. Видео желательно снимать в концертном зале, на расстоянии примерно 3-5 метров, в кадре должны быть видны полностью и в полный рост конкурсант(ы) и концертмейстер. Все участники конкурса и концертмейстеры должны быть в концертной форме. Видео предоставляется без монтажа, допускается качественная любительская съемка.

Видеозапись хореографической композиции в номинации «**Хореографическое творчество региона**» предоставляется без монтажа, допускается качественная любительская съемка.

## **6. Порядок организации и проведения Всероссийского конкурса**

6.1. Руководство подготовкой и проведением Всероссийского конкурса осуществляют Организаторы:

- разрабатывают необходимую документацию;
- определяют порядок приема заявок и назначают ответственных лиц для проведения консультаций конкурсантов с членами конкурсной комиссии;
- принимают и регистрируют заявки участников Всероссийского конкурса;
- обеспечивают консультационную поддержку в целях оказания помощи в процессе подготовки конкурсных работ участников, а также для осуществления консультаций привлекают дополнительных специалистов;
- определяют время проведения и программу Всероссийского конкурса;
- формируют членство и состав конкурсной комиссии;
- осуществляют организационно-техническое обеспечение Всероссийского конкурса;
- осуществляют поиск и привлечение партнёров и спонсоров;
- оказывают информационную поддержку участникам Всероссийского конкурса;
- организуют подготовку и публикации в средствах массовой информации материалов о проведении Всероссийского конкурса;
- формируют призовой фонд Всероссийского конкурса;
- проводят церемонию награждения участников и победителей Всероссийского конкурса.

6.2. Организаторы Всероссийского конкурса оставляют за собой право использовать любые конкурсные работы для размещения в информационных целях на Интернет-ресурсах Организаторов, на конференциях и других мероприятиях. Права авторов соблюдаются в

соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации без уплаты вознаграждения.

## 7. Конкурсная комиссия и критерии оценки конкурсных работ.

7.1. Для отбора и оценки победителей конкурса Организатор формирует конкурсную комиссию (далее - Комиссия). В ее состав могут войти выдающиеся деятели культуры и искусства, преподаватели высших учебных заведений, ведущих образовательную деятельность по направлениям «Вокал» и «Хореография», руководители творческих коллективов, представители региональных национальных общественных организаций.

7.2. Комиссия оценивает представленные работы каждого участника конкурса, определяет победителей.

7.3. **Конкурсные материалы, представленные на 1-м этапе** оцениваются Комиссией методом экспертной оценки по 5-ти бальной шкале по следующим критериям с занесением данных в оценочную ведомость:

- соответствие конкурсных работ заявленной теме, 1-5 баллов;
- соответствие конкурсных работ требованиям настоящего Положения, 1-5 баллов.

Максимальное количество баллов - 10.

**Конкурсные материалы, представленные на 2-м этапе** оцениваются Комиссией методом экспертной оценки по 5-ти бальной шкале по следующим критериям с занесением данных в оценочную ведомость:

### 1. «Вокальное творчество региона»

сценический образ	художественная трактовка вокального произведения	чистота интонации	качество звучания и сценическая культура	красота тембра и сила голоса
1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов

Максимальное количество баллов II-го этапа данной номинации — 35 баллов.

### 2. «Инструментальное творчество региона»

исполнительское мастерство	техника исполнения	музыкальность и артистизм	эмоциональность	выразительность и соответствие стилю исполняемого произведения
1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов

Максимальное количество баллов II-го этапа данной номинации — 35 баллов.

### 3. «Хореографическое творчество региона»

композиция постановки	сложность хореографических элементов	пластика	раскрытие художественного образа	музыкальное оформление
1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов

Максимальное количество баллов II-го этапа данной номинации — 35 баллов.

7.4. Комиссия вправе принимать решения, если на просмотре работ на 2-ом этапе присутствует не менее 2/3 её состава.

7.5. На 3-ем этапе победитель определяется путем «Народного голосования», проводимого в открытом доступе на видеохостинге [www.youtube.com](http://www.youtube.com) и Интернет-ресурсах Организаторов. Работы, набравшие максимальное количество голосов, становятся победителями 3-го этапа Всероссийского конкурса.

7.6. При необходимости Комиссия имеет право запрашивать у участников Всероссийского конкурса дополнительную информацию для обеспечения достоверности и объективности оценки деятельности участников.

7.7. Комиссия вправе не рассматривать работы, не соответствующие требованиям Всероссийского конкурса.

7.8. Комиссия осуществляет взаимодействие с Организаторами Всероссийского конкурса в целях организации технического и информационного обеспечения мероприятий конкурса.

7.9. При равном количестве голосов решающим является мнение председателя Комиссии.

7.10. Решение Комиссии оформляется протоколом заседания Комиссии.

### 8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победители конкурса награждаются дипломами и призами Организаторов Всероссийского конкурса.

8.2. Организаторы и Жюри вправе учреждать специальные дипломы, призы и номинации.

8.3. К наполнению призового фонда Всероссийского конкурса Организаторы привлекают партнеров и спонсоров.

8.3. Сведения об участниках (включая фамилию, имя участника, ФИО руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы, благодарственные письма и сертификаты об участии в круглых столах, мастер-классах и других мероприятиях по развитию внутреннего туризма в рамках Всероссийского конкурса на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной

лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя по электронному адресу: **direktor@up-russia.com** и отправляется почтой России за счет средств получателя.

## 9. Финансирование

Организационные расходы, связанные с подготовкой и проведением Всероссийского Конкурса (техническое оснащение), несет Организатор за счёт привлеченных средств от партнеров и спонсоров.

**ЗАЯВКА**  
на участие в VIII Всероссийском конкурсе  
**«РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТРАНЫ**  
**«I LOVE RUSSIA-2024» (Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ-2024)**

*Автономная некоммерческая культурно-просветительская организация  
«Успешное поколение»*

*Почтовый адрес: 353925, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Удалова  
д.10 корпус 1 кв.61*

*Тел: 8-927-510-58-30*

*8-927-510-58-20*

*e-mail: [up-russia@mail.ru](mailto:up-russia@mail.ru)*

*Сайт: <http://успешное-поколение.рф>*

Область _____ Город _____  <b>«I LOVE RUSSIA-2024»</b>
--

№ п/п	Фамилия, имя участника (ов)	Образовательная организация	Номинация работы:	Ф.И.О. Руководителя (лей) проекта (полностью)

*Наименование организации в соответствии с Уставом:*

\_\_\_\_\_

*Ф.И.О. руководителя проекта (полностью)* \_\_\_\_\_

*Телефон с кодом города:* \_\_\_\_\_

*Факс (при наличии):* \_\_\_\_\_

*e-mail:* \_\_\_\_\_

*Контактное лицо: ФИО (полностью)* \_\_\_\_\_

*Номер телефона:* \_\_\_\_\_

*e-mail:* \_\_\_\_\_